

# „Uskrzydłona bielą orła ...”



MIĘDZYWOJEWÓDZKI  
PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI  
DZIECI I MŁODZIEŻY



Patronat Honorowy:

Senator Rzeczypospolitej Polskiej  
Janina Sagatowska

## Regulamin XVIII MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY SZKÓŁ NOSZĄCYCH IMIĘ JANA PAWŁA II

pod hasłem:

**„Uskrzydłona bielą orła ...”**

W nawiązaniu do wielkich rocznic i wydarzeń, w ramach wspólnego świętowania Jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości, pragniemy pochylić się nad wielopokoleniowym, nieustannym dążeniem Polaków do Wolności.

„Niepodległa, niepokorna ...” - to hasło przewodnie poprzedniej edycji Przeglądu Twórczości.  
„**Uskrzydłona bielą orła ...**” - to myśl przyświecająca pracy patriotyczno-wychowawczej i artystycznej zaplanowanej w tym roku w ramach XVIII edycji przeglądu.

Do udziału w XVIII Przeglądzie Twórczości zapraszamy młodych twórców, którzy w autorskich wypowiedziach literackich i plastycznych - przenosią oraz barwą wyrażą osobiste przeżycia na temat hasła przewodniego „**Uskrzydłona bielą orła ...**”. Do twórczej pracy zapraszamy dzieci i młodzież szkół różnych typów, także tych placówek, które nie noszą imienia Wielkiego Rodaka.

Uczestnikom przeglądu zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych. Nagrodzone prace plastyczne i literackie zostaną wyeksponowane na pokonkursowej wystawie oraz opublikowane w okolicznościowej antologii. W dniu finału przeglądu okolicznościowe wydanie otrzymają wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy konkursów, a także zaproszeni goście.

## § 1. Cele przeglądu

1. Propagowanie wśród uczniów wiedzy historycznej oraz idei niepodległości, polskości i wolności.
2. Kształtowanie postaw współczesnego patriotyzmu oraz postaw w duchu odpowiedzialności za własny rozwój, przyszłość regionu i kraju.
3. Motywowanie młodego pokolenia do: osiągania sukcesów i wartościowego spędzania czasu wolnego, kształtowania potrzeby twórczego działania oraz potrzeby świadomego odbioru dziedzictwa historycznego i dóbr kultury.
4. Budowanie płaszczyzn sprzyjających lepszemu poznawaniu historii małych Ojczyzn oraz kultury i tradycji regionu.
5. Promowanie osiągnięć artystycznych dzieci i młodzieży.
6. Stwarzanie płaszczyzny rozwijania zainteresowań i uzdolnień.

## § 2. Uczestnicy przeglądu

1. Przegląd organizowany jest w następujących kategoriach i grupach wiekowych:
  - a) Grupy wiekowe w kategorii PLASTYKA
    - dzieci wychowania przedszkolnego,
    - uczniowie klas I-III szkoły podstawowej,
    - uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
    - uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej, uczniowie klas III oddziałów gimnazjalnych,
    - uczniowie szkół ponadpodstawowych.
  - b) Grupy wiekowe w kategorii POEZJA
    - uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
    - uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej, uczniowie klas III oddziałów gimnazjalnych,
    - uczniowie szkół ponadpodstawowych.

## § 3. Prace konkursowe

### 1. Kategoria PLASTYKA

- a) Grupa wiekowa
  - dzieci wychowania przedszkolnego,
  - uczniowie klas I-III szkoły podstawowej.

Praca plastyczna powinna „zatrzymać w czasie” niepowtarzalny urok ojczystej ziemi, powinna być wielobarwną podróżą szlakiem miast i wsi, przydrożnych krzyży i kapliczek, wyrazem przywiązania do regionalnych zwyczajów wyrastających z chrześcijańskiej tradycji, kształtujących bogatą kulturę i narodowego ducha.

- b) Grupa wiekowa
  - uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
  - uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej, uczniowie klas III oddziałów gimnazjalnych,
  - uczniowie szkół ponadpodstawowych.

Praca plastyczna powinna być interpretacją hasła przewodniego „Uskrzydłona bielą orła ...”, interpretacją idei wolności, interpretacją współczesnego patriotyzmu.

W każdej grupie wiekowej praca plastyczna powinna być wykonana na formacie A3 w następujących technikach plastycznych wybranych przez autora:

- kompozycja malarska (ze względu na zniszczenia prac w transporcie oraz ich skanowanie w celu publikacji w antologii, prosimy o tradycyjną płaską kompozycję wykonaną farbami, bez naklejania elementów przestrzennych),
- rysunek kolorowy (pastele, kredka),
- rysunek czarno-biały,
- linoryt (format pracy dowolny).

## 2. Kategoria POEZJA

Wiersz powinien być autorską refleksją hasła przewodniego „Uskrzydłona bielą orła ...”, formą poetyckiej zadumy nad miejscem idei wolności, współczesnego patriotyzmu w sercach młodych Polaków.

### § 4. Warunki uczestnictwa w przeglądzie

Szkoła może zaprezentować:

- 5 prac plastycznych z każdej grupy wiekowej,
- 5 prac literackich z każdej grupy wiekowej.

#### 1. Kategoria PLASTYKA

- a. Na odwrocie każdej pracy plastycznej należy zamieścić następujące informacje: imię, nazwisko, grupę wiekową (klasa), imię i nazwisko opiekuna artystycznego.
- b. Prace należy opieczętować pieczęcią szkoły.
- c. Prace plastyczne należy składać osobiście w sekretariacie szkoły lub przysyłać w twardym opakowaniu zabezpieczającym przed zniszczeniem na adres organizatora do dnia 3 listopada 2018 r.
- d. Prosimy nie rolować i nie zginać prac.
- e. Prace wykonane techniką niezgodną z regulaminem oraz zniszczone w transporcie nie zostaną dopuszczone do konkursu.
- f. Wraz z pracami plastycznymi należy przesłać:
  - zgłoszenie uczniów do udziału w konkursie plastycznym (zał. nr 1A),
  - zgodę rodziców na publikację wytworów twórczości dziecka (zał. nr 2).

#### 2. Kategoria POEZJA

- a. Prace literackie należy przysyłać w formie elektronicznej na adres [przeklad56@interia.pl](mailto:przeklad56@interia.pl) do dnia **3 listopada 2016 r.**
  - b. Pod pracą literacką należy zamieścić następujące informacje: imię, nazwisko, grupę wiekową (klasa), imię i nazwisko opiekuna artystycznego oraz pełną nazwę szkoły.
  - c. Prace literackie wysyła opiekun (po sprawdzeniu wiersza pod względem poprawności ortograficznej).
  - d. Do prac literackich należy dołączyć:
    - zgłoszenie uczniów do udziału w konkursie poezji (zał. nr 1B),
    - zgodę rodziców na publikację wytworów twórczości dziecka (zał. nr 2).
- Załączniki (1B i 2) można wysłać pocztą lub w formie elektronicznej (skan podpisanego i opieczętowanego pieczęcią szkoły dokumentu ) na adres [przeklad56@interia.pl](mailto:przeklad56@interia.pl)

### § 5. Ocena prac i nagrody

1. Nadesłane prace plastyczne i literackie oceni profesjonalne jury.
2. Zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w każdej kategorii i grupie wiekowej.
3. Dodatkową nagrodą dla wszystkich laureatów oraz autorów prac zakwalifikowanych na wystawę będzie okolicznościowa antologia prac plastycznych i literackich.

### § 6. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do reprodukcji nagrodzonych prac.
2. Prace plastyczne i literackie nie podlegają zwrotowi.
3. Prosimy o przestrzeganie terminu przysyłania prac (3 listopada 2018 r.) ze względu na przygotowanie materiałów związanych z wydaniem okolicznościowej antologii prac plastycznych i literackich (fotografowanie prac, obróbka graficzna, formatowanie tekstów, przygotowanie całości wydania zgodnie ze sztuką poligraficzną, wydruk roboczy do korekty).
4. Prace nadesłane po terminie bądź niespełniające opisanych w regulaminie kryteriów, nie zostaną dopuszczone do konkursu.
5. Regulamin przeglądu wraz z załącznikami dostępny jest na stronie internetowej <http://www.szkola.pysznic.pl/>.

6. **Finał przeglądu odbędzie się 29 listopada 2018 r.**
7. Program finału wraz z zaproszeniami dla gości, dzieci, młodzieży i opiekunów artystycznych prześlemy oddzielnym pismem.

Serdecznie zapraszamy do udziału w przeglądzie.

Organizator:

Społeczność szkolna

Publicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Pysznicy

*Kontakt:*

*Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pysznicy*

*ul. Sportowa 1*

*37-403 Pysznica*

*tel. (015) 814-40-67*

*660 299 126*

*[przeglad56@interia.pl](mailto:przeglad56@interia.pl)*

*Dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła w Pysznicy*

