



## „Dar niepodległości i wolności”

MIĘDZYWOJEWÓDZKI  
PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI  
DZIECI I MŁODZIEŻY



Patronat honorowy:

Senator  
Rzeczypospolitej Polskiej  
Janina Sagatowska



Podkarpacki  
Kurator  
Oświaty

Podkarpacki  
Kurator Oświaty  
Małgorzata Rauch

Regulamin  
**XIX MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY  
SZKÓŁ NOSZĄCYCH IMIĘ JANA PAWŁA II**  
pod hasłem:

### „Dar niepodległości i wolności”

W nawiązaniu do Programu Wieloletniego „Niepodległa” na lata 2017-2022 przyjętego przez Radę Ministrów RP, w ramach wspólnego świętowania wielkich rocznic i wydarzeń dotyczących 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości, pragniemy pochylić się nad wielopokoleniowym nieustannym dążeniem Polaków do Wolności.

Jednocześnie przygotowując się do realizacji zadań związanych z ustanowieniem przez Sejm 2020 roku - Rokiem Świętego Jana Pawła II oraz do obchodów stulecia urodzin naszego Patrona, chcemy na nowo usłyszeć Jego wołanie „Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!”.

Kolejna XIX edycja Przeglądu Twórczości to kontynuacja działań dotyczących propagowania wśród uczniów wiedzy historycznej, idei niepodległości, polskości oraz poszanowania godności człowieka w oparciu o nauczanie Jana Pawła II. W poprzednich latach pracy patriotyczno-wychowawczej i artystycznej prowadzonej w ramach XVII i XVIII edycji Przeglądu Twórczości przyświecały następujące hasła przewodnie: „Niepodległa, niepokorna ...” oraz „Uskrzydłona bielą orła ...”.

Do udziału w XIX Przeglądzie Twórczości zapraszamy młodych twórców, którzy w autorskich wypowiedziach literackich i plastycznych - przenośnią oraz barwą wyrażą osobiste przeżycia na temat hasła przewodniego „Dar niepodległości i wolności”. Do twórczej pracy zapraszamy dzieci i młodzież szkół różnych typów, także tych placówek, które nie noszą imienia Wielkiego Rodaka.

Uczestnikom przeglądu zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych. Nagrodzone prace plastyczne i literackie zostaną wyeksponowane na pokonkursowej wystawie oraz opublikowane w okolicznościowej antologii. W dniu finału przeglądu wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy konkursów, a także zaproszeni goście otrzymają okolicznościowe wydanie.

## § 1. Cele przeglądu

1. Propagowanie wśród uczniów wiedzy historycznej oraz idei niepodległości, polskości i wolności.
2. Kształtowanie postaw współczesnego patriotyzmu oraz postaw w duchu odpowiedzialności za własny rozwój, przyszłość regionu i kraju.
3. Motywowanie młodego pokolenia do: osiągania sukcesów i wartościowego spędzania czasu wolnego, kształtowania potrzeby twórczego działania oraz potrzeby świadomego odbioru dziedzictwa historycznego i dóbr kultury.
4. Budowanie płaszczyzn sprzyjających lepszemu poznawaniu historii małych Ojczyzn oraz kultury i tradycji regionu.
5. Promowanie osiągnięć artystycznych dzieci i młodzieży.
6. Stwarzanie płaszczyzny rozwijania zainteresowań i uzdolnień.

## § 2. Uczestnicy przeglądu

1. Przegląd organizowany jest w następujących kategoriach i grupach wiekowych:

a) Grupy wiekowe w kategorii PLASTYKA

- dzieci wychowania przedszkolnego,
- uczniowie klas I-III szkoły podstawowej,
- uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
- uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej,
- uczniowie szkół ponadpodstawowych.

b) Grupy wiekowe w kategorii POEZJA

- uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
- uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej,
- uczniowie szkół ponadpodstawowych.

## § 3. Prace konkursowe

### 1. Kategoria PLASTYKA

Grupa wiekowa:

- dzieci wychowania przedszkolnego,
- uczniowie klas I-III szkoły podstawowej.

Praca plastyczna powinna „zatrzymać w czasie” niepowtarzalny urok ojczystej ziemi, powinna być wielobarwną podróżą szlakiem miast i wsi, przydrożnych krzyży i kapliczek, wyrazem przywiązania do regionalnych zwyczajów wyrastających z chrześcijańskiej tradycji, kształtujących bogatą kulturę i narodowego ducha. Kompozycje plastyczne mogą być poświęcone Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II, który jako syn polskiego Narodu – Pielgrzym głosił całemu światu nauczanie oparte na poszanowaniu godności człowieka, miłości i wolności.

### 2. Kategoria PLASTYKA i POEZJA

Grupa wiekowa:

- uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
- uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej,
- uczniowie szkół ponadpodstawowych.

Prace plastyczne i utwory poetyckie powinny być interpretacją hasła przewodniego „Dar niepodległości i wolności”, interpretacją idei wolności, interpretacją współczesnego patriotyzmu.

W swoich wypowiedziach młodzi artyści mogą odnieść się między innymi do: historii Polski, ważnych wydarzeń chwili obecnej, godności człowieka, budowania cywilizacji miłości zgodnie z nauczaniem Jana Pawła II, do świadomego wyboru własnej przyszłości i kreowania nowej rzeczywistości opartej na poszanowaniu rodziny i więzi międzyludzkich. Prace mogą być także próbą artystycznej interpretacji wołania Jana Pawła II „Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!”

### 3. Kategoria PLASTYKA (obowiązujące techniki plastyczne)

W każdej grupie wiekowej praca plastyczna powinna być wykonana na formacie A3 w następujących technikach plastycznych wybranych przez autora:

- kompozycja malarska (obowiązuje tradycyjna, płaska kompozycja malarska wykonana farbami, bez naklejania elementów przestrzennych),
- rysunek kolorowy (pastele, kredka),
- rysunek czarno-biały,
- linoryt (w przypadku linorytu format pracy dowolny).

### § 4. Warunki uczestnictwa w przeglądzie

#### 1. Szkoła może zaprezentować:

- 5 prac plastycznych z każdej grupy wiekowej,
- 5 prac literackich z każdej grupy wiekowej.

#### 2. Kategoria PLASTYKA

- a. Na odwrocie każdej pracy plastycznej należy zamieścić następujące informacje: imię, nazwisko, grupę wiekową (klasa), imię i nazwisko opiekuna artystycznego.
- b. Prace należy opieczętować pieczęcią szkoły.
- c. Prace plastyczne należy składać osobiście w sekretariacie szkoły lub przysyłać w twardym opakowaniu zabezpieczającym przed zniszczeniem na adres organizatora do dnia 31 października 2019 r
- d. Prosimy nie rolować i nie zginać prac.
- e. Prace wykonane techniką niezgodną z regulaminem oraz zniszczone w transporcie nie zostaną dopuszczone do konkursu.
- f. Wraz z pracami plastycznymi należy przesłać:
  - zgłoszenie uczniów do udziału w konkursie plastycznym (zał. nr 1A),
  - zgodę rodziców na publikację wytworów twórczości dziecka (zał. nr 2).

#### 3. Kategoria POEZJA

- a. Prace literackie należy przysyłać w formie elektronicznej na adres [przeklad56@interia.pl](mailto:przeklad56@interia.pl) do dnia **31 października 2019 r.**
- b. Pod pracą literacką należy zamieścić następujące informacje: imię, nazwisko, grupę wiekową (klasa), imię i nazwisko opiekuna artystycznego oraz pełną nazwę szkoły.
- c. Prace literackie wysyła opiekun (po sprawdzeniu wiersza pod względem poprawności ortograficznej).
- d. Do prac literackich należy dołączyć:
  - zgłoszenie uczniów do udziału w konkursie poezji (zał. nr 1B),
  - zgodę rodziców na publikację wytworów twórczości dziecka (zał. nr 2).

Załączniki (1B i 2) można wysłać pocztą lub w formie elektronicznej (skan podpisanego i opieczętowanego pieczęcią szkoły dokumentu ) na adres [przeklad56@interia.pl](mailto:przeklad56@interia.pl)

### § 5. Ocena prac i nagrody

1. Nadesłane prace plastyczne i literackie oceni profesjonalne jury.
2. Zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w każdej kategorii i grupie wiekowej.
3. Dodatkową nagrodą dla wszystkich laureatów oraz autorów prac zakwalifikowanych na wystawę będzie okolicznościowa antologia prac plastycznych i literackich.

### § 6. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do reprodukcji nagrodzonych prac.
2. Prace plastyczne i literackie nie podlegają zwrotowi.
3. Prosimy o przestrzeganie terminu przysyłania prac (31 października 2019 r) ze względu na przygotowanie materiałów związanych z wydaniem okolicznościowej antologii prac plastycznych

- i literackich (fotografowanie prac, obróbka graficzna, formatowanie tekstów, przygotowanie całości wydania zgodnie ze sztuką poligraficzną, wydruk roboczy do korekty).
4. Prace nadesłane po terminie bądź niespełniające opisanych w regulaminie kryteriów, nie zostaną dopuszczone do konkursu.
  5. Regulamin przeglądu wraz z załącznikami dostępny jest na stronie internetowej <http://www.szkola.pysznicz.pl/>.
  6. **Finał przeglądu odbędzie się 28 listopada 2019 r.**
  7. Program finału wraz z zaproszeniami dla gości, dzieci, młodzieży i opiekunów artystycznych prześlemy oddzielnym pismem.

Serdecznie zapraszamy do udziału w przeglądzie.

Organizator:

Spółeczność szkolna Publicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Pysznicy

*Kontakt:*

*Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pysznicy*

*ul. Sportowa 1*

*37-403 Pysznicz*

*tel. (015) 814-40-67*

*660 299 126*

*[przeglad56@interia.pl](mailto:przeglad56@interia.pl)*

*Dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła w Pysznicy*

